

01/06/09

Queen ITA

N°3

Diffusione 0

Pag.141

Alta moda Roma

Saverio Palatella, Corporate



# ALTA MODA ROMA

photo Gianfranco Luisolo



Sarli



C.Bona

Roma è l'unica capitale al mondo, assieme a Parigi, a portare ancora alla ribalta l'alta moda. La crisi globale non fa che acuire quella di una nicchia della moda che è sempre stata appannaggio di poche griffe, progressivamente ridottesi negli anni, a stento ripagate dalla vendita di veri e propri abiti-gioiello. Alta Roma risponde a tutto ciò con la quindicesima edizione delle sfilate capitoline, mettendo in campo un concentrato di tradizione e modernità, preziosa abilità artigiana e voglia di scoprire nuovi talenti, tecniche e materiali. Accanto alle maison storiche, da Sarli a Gattinoni, da Riva a Balestra, sfilano Marella Ferrera, Camillo Bona, Saverio Palatella,

Grimaldi e Giardina. Con loro in passerella sfilano anche progetti in erba e talenti appena sbocciati oltre alla creatività di stilisti internazionali, come i libanesi Abed Mahfouz e Tony Ward e la vietnamita Minh Hahn. Il volo come sfida, aspirazione e sogno è al centro della nuova collezione firmata Gattinoni. Una collezione energica che sconfigge la gravità con volumi eterei e lievi. Abiti bon ton con allure, splendidamente fasciati da stole che si aprono sulle braccia come ali di farfalla. Per la prossima primavera/estate lo stilista ha immaginato un'alta moda capace di liberarsi del superfluo, della materia, per inseguire idealità e verità attraverso tessuti mutevoli, cangianti, fluttuanti. Sete, chiffon, organze scolpite come opere d'arte; gli abiti hanno tagli sbiechi, asimmetrici, plissé e volants che giocano con la gravità, senza essere mai appesantiti dalla ricercatezza dei ricami che li illuminano. È il rosa il colore tendenza dell'estate di Lorenzo Riva che ha presentato una collezione dedicata a una donna sofisticata, che sogna e vuol far sognare.

Romantiche corolle di organza adornano abiti impalpabili, leggeri nella loro struttura e portabilissimi anche nella loro sontuosità.

È, in fine, il grande Renato Balestra a chiudere quest'edizione di AltaRoma. "La crisi passerà e non serve a nulla piangersi addosso" è il messaggio di Balestra che incita alla forza dell'ottimismo con una collezione di abiti davvero vivaci, allegri, sofisticati e prorompenti, cosparsi di fiori multicolori in un omaggio all'America, all'orgoglio che salva anche nelle condizioni più disparate, come nel crollo della Borsa del '29. Ma c'è anche posto per la seduzione in passerella. Abiti sinuosi e seducenti, con preziosi ricami che valorizzano il corpo femminile, grandi pois esplodono sui modelli lunghi drappeggiati che avvolgono la silhouette rendendola morbidamente sofisticata.

a cura di Angela martini



Balestra



Abed Mahfouz