

Altaroma: Show case and more

PRINT



Visum

www.visum.it
Direttore Responsabile
Carlo Salvatore
Quindicinale d'informazione culturale e d'arte
 Registrazione Tribunale Civile di Roma N° 501 del 26.10.1998

Periodico Iscritto alla Unione
Stampa Periodica Italiana

SCHEDA ARTICOLO



Altaroma: Show case and more

Ormai in direzione finale della **quattro giorni di Altaroma**, ecco *Show case and more*, comes'intitola *l'interessante e diverso spettacolo composito* dove **Saverio Palatella** ha fatto sfilare **20 capi rarefatti**, tutti rigorosamente di cachemire e tutti bianchi perché *"il bianco è purezza, candore, vuoto"* come spiega lui stesso, mentre gli allievi dell'*Accademia di Danza di Roma* ballano al ritmo del *sound elettronico-acustico* di **Alberto Fabbris**. Il processo che permette alle sue **candide maglie** di essere in un unico pezzo, assolutamente prive di cuciture, si chiama *Wholegarment*, ed è uno dei più importanti contributi tecnologici nel campo della maglieria.

Mariangiola Castrovilli

DETTAGLIO ARTICOLO



Al **teatro Capranica**, fuori calendario c'è **Patty Pravo** che al termine dell'applaudita sfilata, tutta un inno alla pace di **Jamal Taslaq**, *sale sulla passerella ad abbracciare lo stilista palestinese che la vestirà a San Remo*. La donna di **Taslaq** *ultrafemminile ed elegante*, indossa *abiti ricamati e tempestati di pietre preziose*, ispirati a **Petra**.

Giovanna Furlanetto, giovane e dinamica imprenditrice di **Furla** è pronta a scommettere sui giovani creativi con il nuovo progetto **Talent Hub**, puntando su innovativi come **Nicole Brundage**, **Courtney Crowford**, il siberiano **Max Kibardin** ed i nostri **Stefano Betterelli** e le sorelle **Lisa** ed **Alice Ferrari**.



*Bella e nuova la sfilata di **Carlo Contrada** per **Nathu**, per concezioni stilistiche e l'uso di materiali creati nel rispetto dell'ambiente e con il riciclo. In una collezione **godibile, portabilissima** e non solo indicazione da passerella, **Contrada rilegge, sintetizzandolo, il guardaroba femminile con una diversa visione di forma e volumi.***

*Asimmetrici top, con rouche e maniche a kimono, tagli innovativi per i pantaloni a vita alta e per **gonne sciolte** che regalano a tutte una svelta silhouette verticale. **Bello** anche il dettaglio *couture* di una **grossa fettuccia di gros-grain** a trattenere **rouche e pieghe** in posizioni strategiche.*



Lorenzo Riva, compito gentiluomo dell'**Alta moda**, ha mandato in passerella una collezione *sofisticata e lussuosissima* pensata con in mente **Angelina Jolie**, all'insegna di *teneri colori pastello ed enormi, fascinosi cappelli a tesa larga.*

E mentre i **motivi floreali e la rosa diventano il tema dominante** le giacchine sono corte, e le svelte gonne che accarezzano i fianchi appena sotto il ginocchio.



C'è anche **Miss Italia, Miriam Leone** a sfilare da vera dea per lui. Come sempre provocatore **Riva** *ridimensiona il ruolo dei giovani, "teniamoli in cantina", ha detto, "e solo quando avranno fatto la loro bella gavetta, mettiamoli in passerella. Non hanno umiltà, in tanti credono di essere già arrivati e poi si bruciano nel giro di una stagione".*

Si respira aria di limoni della costiera amalfitana, con una passerella lunga 27 metri tutta di **coloratissime piastrelle di Vietri** da **Grimaldi e Giardina** la cui donna, coloratissima, indossa maxi bluse portabili anche da una taglia 46 perché non tutte possono sfoggiare un 40, così da essere utilizzate da mamme e figlie, magari come miniabiti sopra pantaloni o leggings.

Mariangiola Castrovilli



Hits: 5 [Invia ad un amico](#) [Favoriti](#) [Aggiungi ai preferiti](#)

Commenti (0)

Scrivi commento

Chiudi finestra