

Saverio Palatella, Corporate

Zaccarelli, Redattori/Stylist

mood

PITTI

FIRENZE

2008

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

MOODJOURNAL 137 febbraio 2008

SALONI



Pitti Filati. Tra lusso ecologico e profondità marine

Colori brillanti ed ecologia. Questi i punti chiave della 62esima edizione di Pitti Filati, tenutasi a Firenze dal 30 gennaio al 1 febbraio

di Chiara Zaccarelli

In totale, sono stati 103 i marchi che hanno presentato le loro collezioni di filati per la primavera/estate 2009 alla Fortezza da Basso, di cui 23 provenienti dall'estero. L'evento di questa edizione è stato il progetto speciale **Eco-Luxe**, una mostra installazione che si proponeva di introdurre un'idea di lusso conciliabile con il rispetto dell'ambiente. Una nicchia di mercato in espansione, quella del lusso ecologico, che è stata qui spiegata ed analizzata in modo da sfatare il falso mito che vuole i filati biologici rustici ed artigianali. Un progetto che si concentrava dunque sulla qualità e sul pregio dei filati di cotone organico colorato in natura, di canapa, ginestra, bambù, ortica, caseina, chiosano, fibra del latte, solo per citarne alcuni, e sui metodi di tintura naturali, come infusi di foglie, fiori e radici. Anche l'allestimento, curato dall'architetto Alessandro Moradei, rimandava ovviamente all'ambiente naturale, il cui elemento simbolo è l'albero, che ha offerto la materia prima per sedute ed elementi decorativi e di supporto. In mostra oltre alle materie prime, anche i prodotti finiti con esse realizzati: dai capi di **Nathù** in cotone organico, a

quelli di **Filpucci** su progetto del designer Alberto Incanuti, a quelli di **Fuzzi** per Jean Paul Gaultier, fino a quelli di **Loro Piana** e di **Iafil** su progetto di Saverio Palatella. Lo spazio evocava profumi, suoni e atmosfera di un bosco, con tanto di area lounge, per uno spuntino rigorosamente all'insegna del naturale. Ad **Eco-Luxe** ha partecipato inoltre Ilea (Istituto per la Certificazione Etica ed Ambientale), che ha realizzato un workshop ed un dibattito focalizzati sui principali aspetti ambientali e sociali alla base dello sviluppo del tessile biologico.

L'attesissimo spazio ricerca di Pitti Filati, curato per la settima volta dal designer Angelo Figus e dall'esperta di maglierie Nicola Miller, ha introdotto nella consueta e suggestiva maniera le tendenze del mondo dei filati per la primavera/estate 2009.

A Filo d'Acqua è il titolo/tema di questa edizione, che nasce dalla voglia di rifugiarsi sott'acqua, in un mondo ovattato e sommerso, protetti da una natura rassicurante ed esteticamente perfetta. Un set pensato come una bolla d'acqua, nella quali galleggiano pesci luminosi, strani animali acquatici e meduse trasparenti. Suggestivi

Saverio Palatella, Corporate segnalazione

Zaccarelli, Redattori/Stylist



SALONI

MOODJOURNAL 137 febbraio 2008



2

cromatici e tattili per filati che si rispecchiano nella purezza cristallina del mare, arrossiscono a contatto con i coralli, rubano riflessi madreperlati a sabbia e conchiglie. In concreto, i materiali sono pregiati, spesso arricchiti da surplus tecnologici ma comunque naturali, biologici, antistatici, anallergici, anti UV. Imprescindibile la qualità, che va di pari passo con la rintracciabilità di ogni fase di lavorazione. Le finenze sono estreme, così come le catenelle, i nastri, le fettucce, i tubolari leggeri riempiti in contrasto. I colori sono i veri protagonisti, tanto nello spazio ricerca quanto tra gli stand degli espositori: dal bianco, al panna, al rosso che degrada nell'arancio e nel rosa chiaro. E poi pastelli sbiaditi da un eccesso di luce, tocchi di viola, verde, azzurro brillanti ma non eccessivi. Un vero inno al colore che si distanzia dalla profusione di toni neutri delle scorse stagioni, forse per contrasto con un clima politico ed economico tutt'altro che colorato (l'industria italiana della filatura dopo il leggero assestamento del 2006 ha ricominciato a perdere terreno, e ha archiviato il 2007 con una flessione di quasi 2 punti percentuali). In contemporanea con

Pitti Filati, si è tenuta, come di consueto, la mostra mercato di abbigliamento ed accessori Vintage Selection, in scena alla Stazione Leopolda. Per quest'edizione, il tema della manifestazione era l'uniforme militare, ironicamente interpretata in chiave fashion.

1, 2. Lo spazio ricerca.
3. Un particolare Eco-Luxe.



3