

Flash

Superstudio, scatti d'amore

*E' una storia d'amore proibita, girata negli interni di un palazzo d'epoca milanese. Nasce nelle stanze di un antico appartamento e fugge via dalla maestosa scalinata. Una dimora settecentesca milanese è teatro della liaison intrigante quanto ambigua tra un uomo e una donna. A raccontare questo intreccio di seduzione e pentimento, una ventina di scatti d'autore firmati da Alexandro Martinengo e Amilcare Incalza, coppia collaudata nel mondo internazionale della fotografia di moda e d'arte. Un intreccio che diventa il tema di una mostra fotografica, di scena a Milano dal 20 al 22 febbraio al Supertudio 13 di via Forcella 13, in occasione della settimana milanese della moda. Soggetto ispiratore è "Wholegarment by **Saverio Palatella**", un progetto di ricerca stilistica d'avanguardia che nasce dalla collaborazione dello stilista italiano, tra i più apprezzati interpreti della maglieria, con Shima Seiki, azienda giapponese leader nella produzione e nella*

tecnologia di macchine per maglieria (i suoi macchinari e il know-how sono utilizzati dalle più grandi aziende della moda internazionale). La nuova collezione di abiti in maglia di Palatella, contemporanea nei contenuti e nelle tecnologie utilizzate, vuole raccontarsi anno per anno attraverso un'espressione artistica contemporanea. Quella che ogni volta le sia più congeniale e sullo sfondo di città internazionali che meglio si adattino, di volta in volta, ad ospitarla. Per il suo esordio ufficiale, il progetto ha dunque scelto Milano come palcoscenico ideale, e la fotografia d'arte come suo primo interprete. Un interprete di rilievo visto che Alexandro Martinengo e Amilcare Incalza sono fotografi di fama internazionale. Lavorano insieme da anni sia sul set che — dietro le quinte — nella post produzione che vede unite le loro firme per le riviste di moda e immagine delle case editrici più importanti del mondo.