

**SAVERIO PALATELLA
E IAFIL
AD ALTAROMA
SAVERIO PALATELLA
AND IAFIL
AT ALTAROMA**

Lo scorso 7 luglio Saverio Palatella ad "AltaRoma" ha proposto "Stepsody", la sua collezione di Haute Couture per l'autunno/inverno 2007/2008. Un mood esclusivo e un senso di appartenenza hanno caratterizzato la collezione d'Atelier che si è proposta come sintesi tra l'estetico e il creativo in soli due colori, il bianco e il nero, contro l'idea del troppo che ci circonda. L'evento si è presentato come una "cachemire couture" di 24 capi in cui elementi ed effetti "pudding" risaltavano su volumi pieni e linee distorte. Lo stilista ha realizzato abiti da sera morbidi ed essenziali caratterizzati da gonne balloon, delicati jersey e pellicce di visone a stampa bianco e nero con colature per effetti Pollok. La sfilata ha visto trionfare abbinamenti inediti per le linee bon ton dei cardigan con i jersey destrutturati e trattenuti. Gli interventi di maglia sulle giacche hanno contribuito ad ammorbidire la struttura delle forme e i punti di crochet in cachemire hanno arricchito i capi da indossare come armature gioiello o pullover over. Magnifici tricot in Pima Peruviano e delicati jersey firmati Iafil (Industria Ambrosiana Filati) hanno impreziosito tutta la collezione donandole un tocco di raffinatezza e particolarità. "Stepsody", dunque, si è offerto come un percorso inedito, attraversato da suoni e sensazioni, in cui figure animate si sono rincorse in un enigmatico *divertissement* creando il pretesto per un incrocio di linguaggi tra moda e visual art.

■ Last July Saverio Palatella introduced at "AltaRoma" his "Stepsody", his 2007/2008 fall/winter Haute Couture collection. exclusive mood and sense of belonging have characterised Saverio Palatella Atelier, introduced and offered as a synthesis between aesthetic and creativity in just two colours, black and white, against the too much surrounding us today. The event was presented as "cashmere couture" of 24 items on which "pudding" elements and effects stood-out on volumes and twisted lines. The fashion designer has put together and essential evening dresses featuring balloon gowns, delicate jersey and black and white printed mink furs with Pollok dripping effects. fashion show has witnessed the triumphing of unedited combination the bon ton cardigan with unstructured and held back jerseys. Knit additions on jackets have contributed to soften the forms structure crocheted cashmere stitches have enriched the articles to be worn jewel armatures and large pullovers. Magnificent tricot in Peruvian Pima cotton and delicate jerseys signed by Iafil (Industria Ambrosiana Filati) have embellished the entire collection lending it a touch of elegance distinctiveness. Thus, "Stepsody" has been introduced as an unexpected path, crossed by sounds and sensations, in which animated characters have chased one another in an enigmatic *divertissement* thus creating the pretext for a crossing between fashion and visual art.



**SAYDAM
MAGIA ORIENTALE
SAYDAM
ORIENTAL MAGIC**

Nata nel 1955 Saydam Tekstil, azienda della Turchia nord-occidentale, è oggi una realtà affermata nel settore tessile grazie alla produzione di satin, taffetà, crêpe, lino, seta, cotone e all'eccezionale qualità degli acetati, del nylon e della viscosa, per i quali è riconosciuta a livello internazionale. Utilizzando i suoi materiali di grande comfort e funzionalità vengono realizzati, dunque, non solo eleganti abiti da sera ma anche capi da indossare in contesti più casual nei quali le ricercate tonalità cromatiche e il raffinato design garantiscono, in ogni situazione, un notevole impatto estetico. Ogni tessuto trasmette il fascino e il mistero del Paese nel quale viene creato, la magia di antiche civiltà e di una terra accogliente che ha saputo cogliere gli aspetti imprenditoriali dell'occidente senza rinunciare alla cultura del proprio mondo. Le collezioni di Saydam, esposte ogni anno a Parigi a Première Vision, esprimono, dunque, creatività, energia, esclusività e ricercatezza e ci accompagnano in tutte le stagioni.

■ Founded in 1955, Saydam Tekstil, a North-western Turkish company, today is a well established player in the textile industry thanks to its production of satin, taffeta, crêpe, flax, silk, cotton excellent quality of acetates, nylons and viscose, for which it is regarded internationally. Thus utilising its great, comfortable and functional materials designers can create not only elegant evening clothes, but also articles to wear in more casual contexts. Its sophisticated chromatic tones and refined design guarantee noticeable aesthetic impact in every situation. Every fabric carries the charm and mystery of the Country in which it was created magic of ancient civilisations and of an accommodating land has been able to absorb western entrepreneurial skills without giving up the culture of its own world. Saydam collections, exhibited every year in Paris at Première Vision, convey creativity, energy, exclusivity and elegance accompanying us in all seasons.