

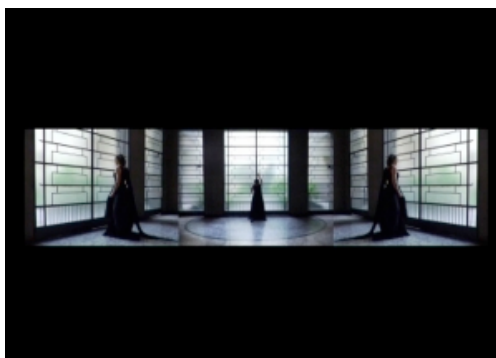
la redazione di
FILM magazine.it
 in diretta da



[Presentazione](#) [Programma](#) [Recensioni](#) [Approfondimenti](#) [News](#)

CEREMONY *FESTIVAL DI LOCARNO - CONCORSO*

Tra gli italiani in concorso nella sezione dedicata ai nuovi linguaggi, Ceremony è una fusione tra moda, design e cinema. Articolo di Andrea Barbieri



Nella sezione Play forward, dedicata ai creatori di videoarte e nuovi linguaggi audiovisivi, spunta tra gli italiani in concorso Ceremony, cortometraggio di Maria Arena e prodotto da Saverio Palatella. Rispetto alla maggior parte delle opere in gara in questa sezione, Ceremony ha il pregio di avere un significato comprensibile allo spettatore pur mantenendo elementi concettuali e una simbologia ben precisa. Viene rappresentata una donna al telefono con l'uomo che l'ha lasciata. poco a poco emerge l'ansia e la disperazione della protagonista, abbandonata negli spazi vuoti della sua casa e della sua esistenza. L'immagine viene divisa in tre parti, mantenendo sempre in scena varie zone dell'abitazione di lei, sottolineando il senso di vuoto e di solitudine di quest'anima sconvolta. Decentrata anche nell'immagine, la donna non riesce a ritrovare se stessa e si aggrappa alla vana illusione di ritrovare l'amore perduto. Libera reinterpretazione di un monologo di Jean Cocteau, Ceremony è un'opera con uno stile ben preciso: il forte design e l'organizzazione dello spazio slegato dal tempo sono marcati profondamente e rendono i luoghi protagonisti insieme all'attrice. Emanuela Villagrossi rende bene il personaggio, lasciando trasparire l'ansia e la paranoia di una donna ormai sola, che non ha la forza o forse la voglia di accettare la perdita della propria felicità. Progetto nato tra la fusione del cinema con la moda, dato che il produttore Saverio Palatella ha finanziato l'operazione con il fine di dare una vetrina nuova, oltre alla passerella, ai propri vestiti. Ma l'opera è fortemente cinematografica e quindi questo ne permette la fruibilità in un contesto diverso. Maria Arena dimostra di aver affinato un tratto ben preciso, un uso cosciente dello spazio e la capacità di gestire una drammaturgia forte, donando in questo modo grazia ai venti minuti di questo piccolo film.

<< Agosto 2007 >>

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Cerca Nel Sito

- [Elenco eventi](#)
- [Archivio recensioni](#)
- [Archivio news](#)

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LOCARNO



Ultime news

**12/08/2007
 I VINCITORI DEL FESTIVAL DI LOCARNO**



Si è conclusa con una cerimonia ufficiale in Piazza Grande, la sessantesima edizione del Festival del Film di Locarno.

**06/08/2007
 CEREMONY *FESTIVAL DI LOCARNO - CONCORSO***



Tra gli italiani in concorso nella sezione dedicata ai nuovi linguaggi, Ceremony è una fusione tra moda, design e cinema.

**05/08/2007
 SERGIO BASSO AI PARDI DI DOMANI**



Sergio Basso, allievo del corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia, è presente al 60° Festival del Film di Locarno nella sezione Pardi di domani con il cortometraggio "DORA".

04/08/2007

SOGNO DI UN SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, IN HD



Allo scoccare della mezzanotte la bellissima Piazza Grande di Locarno si trasforma e per 20 minuti si vive un sogno intimo, silenzioso e leggero, come brezza tra le foglie.

02/08/2007

PRIMA DELLA PRIMA



Piazza Grande, comincia il festival

25/06/2007

La televisione svizzera manda in onda i film della storia di Locarno

25/06/2007

Max & Co, un film di animazione svizzero sulla Piazza Grande

25/06/2007

Retrospettiva 2007 : "Back in Locarno"

25/06/2007

Primi giurati confermati

25/06/2007

Open Doors 2007: prima fase conclusa con successo

20/06/2007

Locarno rende omaggio alle «signore» del cinema italiano
