



Couture video-tecno per Saverio Palatella

Esplora e sperimenta nuove tecniche tricot, lasciando a briglia sciolta una creatività che prelude ad una vera e propria rivoluzione della maglieria. Saverio Palatella da un anno e mezzo si allena, in Giappone, su macchinari e con procedimenti ancora sconosciuti in Italia. Dall'approccio con la robotica sono nati i primi prototipi che consentono drappaggi di rara bellezza e leggerezze inedite dalle quali sono nate alcune creazioni sfilate ad AltaRoma. Tra installazioni di videoart e dee plasmate e scolpite nel cachemire bianco e nero. Applaudite da Daniela Broch, buyer di Forte dei Marmi, che comprerà, come ha fatto in passato, i pezzi esclusivi di Saverio Palatella, per poi tenerli chiusi nell'armadio di casa. «Mi dispiace venderli», ha spiegato a *MFF*, «perché sono pezzi davvero unici al mondo ed è un peccato separarsene». (riproduzione riservata)

Michela Zio (Roma)