

## UNRAVEL. Knitwear in fashion – Moda maglia al MoMu di Anversa

Posted on 16 marzo 2011 by Eumorphia



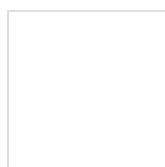
La maglieria, di recente tornata in gran voga nelle collezioni degli stilisti, diventa protagonista della mostra “Unravel. Knitwear in Fashion” (16/03/11 – 14/08/11), organizzata dal

Museo della Moda di Anversa per ripercorrere le tappe dello sviluppo di un’industria creativa ancora fiorente e per mettere in evidenza l’influenza che la maglia ha avuto nella definizione dei costumi degli ultimi due secoli.

Negli allestimenti ideati da Bob Verhlest sono esposte ampie selezioni di capi ed accessori, scelte per testimoniare dell’evoluzione delle tecniche produttive e del *design*: accanto ai modelli *trompe-l’œil* di Elsa Schiaparelli, interamente lavorati ai ferri, a quelli sportivi di Jean Patou ed ai *jersey* di Chanel, sono presenti le creazioni delle Case più affermate del *prêt-à-porter* internazionale, con nomi di spicco quali Sonia Rykiel e Vivienne Westwood, e degli stilisti più ricercati e d’avanguardia (Martin Margiela, Mark Fast).

La maglieria del Bel Paese è ben rappresentata dai capolavori artigianali di Missoni, che stupì per l’uso innovativo dei colori, e Krizia, che per prima propose *cardigan* e *pullover* lavorati con mischie di filati diversi e con motivi ad intarsi pittorici, e dai capi di Armani, Romeo Gigli, Prada e Saverio Palatella, distintosi nell’uso della tecnologia Wholegarment, sviluppata negli anni Novanta da Shima Seiki, grazie alla quale possono essere confezionati modelli senza alcuna cucitura.

### Ti potrebbero anche interessare:



Max Mara FW  
11/12



ADV: Bottega  
Veneta SS 2011



Francesco  
Scognamiglio FW  
11/12



Antonio Marras FW  
11/12

LinkWithin